

Beiaardier Henk Verhoef

Straattheaterfestival. Bespeling carillon Woerden in de geest van het Straattheaterfestival op zaterdag 27 juni 2020, 13.15-14.15 uur

Helaas gaat het Straattheaterfestival dit jaar niet door vanwege het coronavirus. Maar om toch de aandacht erop te vestigen wordt dit bijzondere concert gegeven.

Programma

alle bewerkingen: Henk Verhoef

1. Hendrik Anders (1657-1714) - Symphonia Introductoria II (1695)
Grave & Presto · Allegro · Affettuoso · Allegro
2. John Dowland (1563-1626)
Lady Laiton's almain
Orlando sleepeth
Robin
Lord Strang's March
3. Dietrich Buxtehude (1637-1707) - Suite nr. VI, in d
Allemande d'Amour · Courante · Sarabande d'Amour · Sarabande · Gigue
4. Jean Baptiste Lully (1632-1687) - uit Trios pour le coucher du Roy:
Passacaille
5. John Blow (1649-1708) - uit Venus and Adonis:
Cupid's entry
A dance of Cupids
Chorus of the Graces: 'Mortals below'
The Graces' dance
Gavatt
Sarabrand for the Graces
A ground
6. George Gershwin (1898-1937) - vier evergreens
Let's call the whole thing off
Somebody loves me
I got rhythm
Summertime

CV



Henk Verhoef is de vaste beiaardier van het carillon in de Woerdense Petrustoren. Als stadsbeiaardier van Monnickendam bespeelt hij de oudste handbespeelde beiaard ter wereld. Hij is naast beiaardier ook organist van De Nieuwe Kerk en de Vrije Universiteit in Amsterdam en koordinator. Hij studeerde aan de Nederlandse Beiaardschool bij Bernard Winsemius. Nog tijdens zijn studie werd hij eerste prijswinnaar van de Pythische Spelen in Enschede. Hij maakte concertreizen naar Japan, Portugal en de Verenigde Staten.

Ook adviseert hij bij beiaardrestauraties en bij nieuwbouw.

Zie verder:

<https://www.facebook.com/henk.verhoef.10>

Contactgegevens:

Stichting Carillon Woerden

E-mail: info@carillonwoerden.nl

www.carillonwoerden.nl

