

Beiaardier Henk Verhoef

Bespeling carillon Woerden op donderdag 7 mei 2020, 15.00-16.00 uur

Concert in het kader van 75 jaar bevrijding van Woerden.

Deze bespeling is onderdeel van de carillonestafette.

Meer informatie op <https://www.klokkenspel.org/nieuws/139-75-klokken-vieren-75-jaar-vrijheid-in-75-steden-en-dorpen>

Programma

1. William Byrd (1543-1623) - *The Bells* (bew.: Bernard Winsemius)
2. improvisatie over het Woerden-lied
3. Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Suite I in G, voor violoncello solo, BWV 1007
Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet I, II - Gigue (bew.: Henk Verhoef)
4. Johann Gottfried Walther (1684-1748) - Partita over 'Jesu, meine Freude'
koraal met 6 variaties (bew.: Henk Verhoef)
5. Carel Hacquart (c. 1640-1701/2) - drie koren uit *De Triomfeerende Min* (1680):
Laat het zwaart verroesten
Men danke die Goddin
Ziet hier de langgewenste Vrêe (bew.: Henk Verhoef)

CV



Henk Verhoef is de vaste beiaardier van het carillon in de Woerdense Petrustoren. Als stadsbeiaardier van Monnickendam bespeelt hij de oudste handbespeelde beiaard ter wereld. Hij is naast beiaardier ook organist van De Nieuwe Kerk en de Vrije Universiteit in Amsterdam en koördirigent. Hij studeerde aan de Nederlandse Beiaardschool bij Bernard Winsemius. Nog tijdens zijn studie werd hij eerste prijswinnaar van de Pythische Spelen in Enschede. Hij maakte concertreizen naar Japan, Portugal en de Verenigde Staten.

Ook adviseert hij bij beiaardrestauraties en bij nieuwbouw.

Zie verder:

<https://www.facebook.com/henk.verhoef.10>

Contactgegevens:

Stichting Carillon Woerden

E-mail: info@carillonwoerden.nl

www.carillonwoerden.nl